a cura di Paola di Leo

notizie, appuntamenti, curiosità, internet, associazioni...

lavori in CORSO

All'ombra del Colosseo

Si chiamano CBC Needlepoint e sono un folto gruppo di ricamatrici decisamente particolari! Capitanate dalla bravissima Claudia Brilli, da circa tre anni, producono arazzi, ricami elisabettiani, ricami in oro... di una bellezza incredibile. Nonostante Roma sia la capitale, sappiamo che le associazioni di ricamo non abbondano. La cosa che più ci ha affascinato di CBC Needlepoint è lo stretto legame con la terra anglosassone, da cui traggono ispirazione e insegnamenti. Capita spesso, infatti, che si organizzino incontri con insegnanti inglesi. Nel novembre del 2005 Anna Parson è stata protagonista di un "Oper day" dedicato al piccolo punto.

Il programma dell'associazione è sempre molto ricco e interessante, inoltre, a disposizione di tutte le socie, c'è anche una vastissima biblioteca sempre aggiornata e un'ampia raccolta di riviste di settore.

Claudia Brilli, presidente e fondatrice di CBC Needlepoint è quasi sempre in sede e da lei potrete avere tutte le informazioni sulle prossime iniziative, oltre, ovviamente a poter apprendere praticamente tutte le tecniche di ricamo, dall'arazzo al piccolo punto! Grazie alla connection con l'Inghilterra, presso l'associazione, potrete anche trovare bellissimi kit inglesi, canovacci dipinti a mano e tutte le informazioni per ricami in oro e silk shading.

"CBC Needlepoint" Associazione di ricamo su canovaccio
via F. Confalonieri, 1 - 00195 Roma - tel. 0636.001.183
cell. 3297.340.788 - e-mail: info@cbcneedlepoint.com
sito internet: www.cbcneedlepoint.com

PER IL WEB

www.abchobby.it

Questo mese impariamo qualcosa di nuovo! Vi affascina il cartonaggio? Un gioco da ragazzi! La pasta di sale vi attira? Consideratela già vostra! Eh sì, perché su ABChobby imparare il fai-da-te creativo è un attimo. Il bello, poi, è che ci sono proprio tutti! Dallo scrapbooking al cartonaggio; dalla pasta di sale, ai fiori di filo; dai biglietti d'auguri, alle carte fatte a mano e così via, per un'intera home page tutta da scoprire.

Per ogni "arte" troverete tutte le spiegazioni, gli schemi esecutivi e l'elenco del materiale che vi occorre. Passando da un progetto all'altro, vi verrà subito voglia di farli tutti. E vedrete che è più facile di quanto immaginavate! Il bello di questi corsi su internet è che i tempi e le modalità di frequentazione sono tutti a vostra scelta: soffrite di insonnia e la notte non trovate nulla di bello in televisione? Potreste connettervi e ritrovarvi all'alba avendo realizzato un magnifico alberello di perline! Ma questo bellissimo sito non finisce qua, infatti c'è anche un frequentatissimo forum, diviso per hobby, su cui conoscere altre appassionate come voi o semplicemente scambiare pareri e commenti. Ma non è l'unico spazio dedicato alle visitatrici. "Per voi" comprende anche una pagina degli ospiti, uno spazio dedicato alle fiere e agli eventi, i link più interessanti, una newsletter con cui ricevere tutte le informazioni sulle ultimissime novità e infine uno spazio dove ogni "lettrice" può fare commenti e dare suggerimenti per migliorare il sito.

sito internet: www.abchobby.it

un filo di successo

Delicatezza a punto croce

Quando Beth Russell disegnò il primo schema da ricamare, più di vent'anni fa, certo non immaginava come questo hobby si sarebbe trasformato, nel giro di due decenni in un vero e proprio business. Design Forum, così ha deciso di chiamare la sua società, ha sede a Londra, ma vende e distribuisce schemi e libri in tutto il mondo. Un ingrediente fondamentale nel successo di Beth è il rapporto con la sua famiglia: i collaboratori più stretti! Sia il marito Peter sia i due figli Nick e Paul, lavorando in assoluta armonia, assicurano qualità e attenzione nella realizzazione dei kit e, allo stesso tempo, offrono amicizia ed efficienza ai clienti. Va detto, che contrariamente a tante altre autrici di schemi a punto croce, Beth nasce con questa precisa passione. Se molte erano prima illustratrici e poi approdavano al mondo del punto croce, Beth arriva da una delle scuole più famose al mondo di ricamo: la Royal School of Needlework di Londra. Un po' per questo approccio aulico, un po' perché i veri inglesi non rinnegano mai le loro origini, Beth da sempre ha amato e ammirato il modo di disegnare di William Morris. Esponente principale del movimento Arts and Craft, Morris aveva la capacità di coniugare linee e colori morbidi e al tempo stesso decisi. Capolavori che, grazie alla pazienza e alla capacità di Beth, oggi si possono riprodurre con ago e Mouliné. Il passaggio da disegno a schema è il risultato di un lungo e attento lavoro: i disegni venivano prima schizzati e riprodotti su canovacci e poi ogni parte ricamata più volte, fino a trovare la forma definitiva e i colori migliori. Beth si augura che con i suoi schemi e libri (perché è anche autrice di tre bellissimi libri, un mix di storia, schemi, consigli e fantastiche fotografie) le persone possano esercitare il proprio talento e imparare ad apprezzare un artista importante come Morris. Se con questa piccola introduzione, siamo riusciti a solleticare la vostra curiosità, andate a scoprire tutto di questa bravissima disegnatrice sul suo sito internet, troverete tutti gli approfondimenti e le indicazioni, per conoscere più da vicino, questo personaggio davvero speciale!

Beth Russel - Designers Forum
PO BOX 565 - London SW1V 3PU England
e-mail: info@BethRussell-Needlepoint.com
sito internet: www.bethrusselineedlepoint.com